

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Жарковский муниципальный округ

МОУ "Королевщинская СОШ"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Иванова С.Э.

Приказ №27 от 30.06.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Иванова С.В.

Приказ №27 от 30.06.2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Вязальная мастерская»

для обучающихся 5 – 6 классов

п.Новоселки 2025

Пояснительная записка

Программа «Вязание крючком» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретают углублённые знания и умения по данному виду творчества. В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая тему «Основы материаловедения», учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках окружающего мира. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей рисования и математики.

Данная обучающая программа предназначена для организации внеурочной деятельности учащихся 5-6 классов. В соответствии с учебным планом школы программа рассчитана на 34 часа в год из расчета 1 час в неделю. В группы приходят дети, не имеющие специальных навыков из области вязания крючком.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение техники вязания крючком, формирование практических навыков рукоделия и воспитание художественного вкуса.

Задачи:

- познакомить с историей и видами вязания крючком;
- обучить основным приёмам вязания, чтению схем и условных обозначений;
- научить выполнять изделия по образцу и самостоятельно.
- развивать мелкую моторику, внимание, пространственное мышление;
- формировать умение планировать работу и организовывать рабочее место;
- способствовать развитию творческого воображения и эстетического вкуса.
- воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие;
- формировать культуру безопасного труда;
- прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Планируемые результаты

В конце обучения учащиеся должны знать:

- Правила поведения, техники безопасности.
- Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон.
- Инструменты и материалы.
- Основные приёмы вязания крючком, технику вязания.

- Соблюдать правила поведения на занятии правила техники безопасности при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками.
- Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б.
- Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие №№ крючков и ниток.
- Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, основные способы вывязывания петель.
- Условные обозначения, понятие «раппорт».
- Основы цветоведения.
- Способы вязания по кругу.
- Основные мерки, правила измерения.
- Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров.
- Виды ручных трикотажных швов, их применение.
- Последовательность изготовления изделий.
- Правила ухода за трикотажными изделиями.
- Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли.
- Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционно-технологическими картами и составлять их самостоятельно. Вязать согласно раппорту узора.
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
- Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия.
- Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий.
- Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный».
- Вязать цветы, игрушки, шапочку, прихватки. Выполнять заключительную отделку готовых изделий.
- Ухаживать за трикотажными изделиями и хранить их согласно правилам.

Содержание программы

Раздел 1. Введение в программу «Вязание крючком» (1 ч.)

Тема1.1. «Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности (1ч.)

Теория. История возникновения и развития вязания крючком как одного из видов декоративно-прикладного творчества. Инструменты и материалы (крючок, игла, ножницы). Соответствие толщины ниток и крючка. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами. Рабочее место, его организация и содержание в рабочем порядке.

Раздел 2. Основные приёмы вязания (4 ч.)

Тема2.1.Косичка из воздушных петель (1ч.)

Теория: Особенности техники выполнения вязания воздушных петель. Инструменты и материалы.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим

пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Практика: Показ образцов вязаных игрушек. Изготовление воздушных петель, как вспомогательной части игрушки.

Тема 2.2. Полустолбик (1ч.)

Теория: Основные виды вязания: плотные, ажурные (круговые, прямоугольные, угловые, орнаментальные). Отличительные особенности. Техника выполнения полустолбика.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Практика: Выполнение образцов различных видов вязания.

Тема 2.3. Столбик без накида(1ч.)

Теория: Особенности техники выполнения петель. Инструменты и материалы.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Практика: Показ образцов. Изготовление петель без накида.

Тема 2.8. Столбик с накидом (1 ч.)

Теория: Основные виды вязания. Отличительные особенности. Техника выполнения столбика с накидом.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни её сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают

вают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Практика: Выполнение образцов различных видов вязания.

Раздел 3. Условные обозначения при вязании крючком (1ч.)

Тема. 3. 1. Вязание по схеме(1ч.)

Теория: Последовательность изготовления изделия по схеме.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление образца.

Раздел 4. Вязание изделий. (28ч.)

Тема 4.1. Вязанные цветы (2ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия.

Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

Тема 4.2. Изделие игольница «Шляпка» (3 ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия.

Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия (игольницы).

Тема 4.3. Изделие «Ягодка» (3 ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия.

Тема4.4. Изделие «Салфетка» (6 ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Показ образцов вязания. Подбор пряжи и изготовление изделия

Тема4.5. Любимый зайчонок (7 ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

Тема 4.2. Веселый лягушонок (6ч.)

Теория: Необходимые материалы и инструменты для изготовления изделия. Особенности изготовления. Последовательность изготовления.

Практика: Разработка эскиза изделия. Подбор пряжи нужного цвета для выполнения. Изготовление изделия. Декорирование изделия лентами, кружевом, бантом, искусственными цветами.

Раздел 5. Итоговое занятие. Выставка работ. (1 ч.)

Практика: Выставка детских работ. Анализ итогов работы за год.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Виды деятельности
Введение в программу «Вязание крючком».		
1	«Вязание крючком» как вид декоративно - прикладного творчества. Техника безопасности.	Знакомство с видами крючков и ниток. Изучение правил техники безопасности
Основные приёмы вязания.		
2	Косичка из воздушных петель.	Обучение учащихся основным приемам вязания:

		воздушная петля.
3	Полустолбик.	Обучение учащихся основным приемам вязания: полустолбик.
4	Столбик без накида.	Обучение учащихся основным приемам вязания: столбик без накида.
5	Столбик с накидом.	Обучение учащихся основным приемам вязания: столбик с накидом, столбик с двумя накидами, столбик с тремя накидами. Отработка выполнения изученных узоров.
Условные обозначения при вязании крючком по схеме.		
6	Условные обозначения при вязании крючком по схеме.	Знакомство с условными обозначениями при вязании крючком по схеме
Вязание изделий		
7	Вязанные цветы	Изготовление кружковцами изделий
8	Вязанные цветы	Изготовление кружковцами изделий
9	Изделие игольница «Шляпка»	Изготовление кружковцами изделий для дома: игольницы
10	Изделие игольница «Шляпка»	Изготовление кружковцами изделий для дома: игольницы
11	Изделие игольница «Шляпка»	Изготовление кружковцами изделий для дома: игольницы
12	Изделие «Ягодка»	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки.
13	Изделие «Ягодка»	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки
14	Изделие «Ягодка»	Изготовление кружковцами изделий для дома и кухни: прихватки
15	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
16	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
17	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
18	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
19	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
20	Изделие «Салфетка»	Выполнение детьми салфеток для украшения своей комнаты, квартиры, дома.
21	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
22	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
23	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
24	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
25	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
26	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
27	Любимый зайчонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
28	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
29	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
30	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
31	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров

32	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
33	Веселый лягушонок	Выполнение детьми игрушек – сувениров
34	Итоговое занятие. Выставка работ	Презентация работ

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- наблюдение за выполнением практических заданий;
- устный опрос по теоретическим темам;
- проверка качества изготовления образцов и изделий.
- самостоятельная работа по чтению схем и составлению эскизов.
- самооценка и взаимооценка работ.

Формы подведения итогов:

- выставка работ

Методическое обеспечение

1. 100 узоров для вязания крючком (книга + 100 карточек + крючок). - М.: Эксмо, 2011. - 898 с.
2. Ажурные узоры для вязания крючком. - М.: Книжный клуб «Клуб семейного досуга». Харьков, Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2011. - 985 с.
3. Балашова, М. Я. Большая энциклопедия по вязанию. Пошаговые уроки. Вязание крючком. Вязание спицами / М.Я. Балашова, Ю.П. Семенова. - Москва: СПб.: Питер, 2011. - 192 с.
4. Большая книга по вязанию. Крючок. - М.: Ниола-Пресс, 2008. - 288 с.
5. Большая книга. Вязание крючком. - М.: Арт-Родник, 2012. - 158 с.
6. Вероника, Хуг Варезки, перчатки, митенки. Вязание крючком / Хуг Вероника. - М.: Арт-Родник, 2012. - 734 с.
7. Волшебный клубок. 700 новых узоров для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2013. - 240 с.
8. Волшебный клубок. Лучшая коллекция узоров и схем для вязания. Крючок и спицы. - Москва: СПб.: Питер, 2011. - 240 с.
9. Волшебный клубок. Новые узоры для вязания крючком. - М.: АСТ, Астрель, 2016. - 512 с.